



# ROSANNA WALLS

Curriculum  
Kitae

ART: TINSY BIAS GONZALEZ

# Curriculum Vitae

ROSANNA WALLS

**Nombre:** ROSANNA WALLS  
**Fecha de Nacimiento:** 14/11/1975  
**Lugar de Nacimiento:** La Laguna, Tenerife CANARIAS.  
**Altura:** 1'72 **Talla:** 38 - **Pie:** 38  
**Cabello:** Castaño - **Ojos:** Miel.



## ESTUDIOS

- ▶Arte Dramático en la Escuela oficial de Actores de Canarias.
- ▶Arte Dramático (2 años) en la Escuela Elfo Teatro con ALFONSO ROMERO.
- ▶Talleres: Teatro Expresionista Alemán en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- ▶Trabajo del guión cinematográfico por el Instituto CAT (Centro Andaluz de Teatro).
- ▶Cursos de Ortofonía, voz, esgrima, danza contemporánea, clásica, jazz(8 años) y comedia del arte.
- ▶Ha impartido clases de teatro sensorial en la ONCE en el Colegio Mayor Isabel de España y en el Colegio de Brains.
- ▶Doblador en la Escuela Profesional de Doblaje Taurus.

## PREMIOS

- ▶2003: Premio Artemi a la Mejor Actriz Canaria.

## TEATRO

- ▶2002 PARAMOUNT COMEDY Actriz de Monólogos, en diferentes Cafés Teatro de España.
- ▶1996-97 UNA DE ESPAÑA Prod. Producciones Divinas. Dir. JOSÉ PÁEZ, Sala CUARTA PARED.
- ▶1996 ORACULUS Taller de Investigación de la Imagen Dramática de la Universidad Nacional de Colombia. Temporada en el Instituto Francés de Madrid.
- ▶1995 SANCOCHO DE COLA Dir. ENRIQUE VARGAS Teatro Alfil, Café Teatro Las Vistillas y Cárcel de Mujeres de Carabanchel.
- ▶1994 M.T.M. Colaboración con LA FURA DELS BAUS. Estadio La Peineta, Madrid.



# Curriculum Vitae

ROSANNA  
WALLS

- ▶1993-95 EL HILO DE ARIADNA Taller de la Imagen Dramática de la Universidad Nacional de Colombia. Premio TUCÁN DE ORO del VII Festival Iberoamericano de Teatro en Cádiz.España 1993.Reconocimiento de la UNESCO Festival Ibero-americano. Teatro de Santa Fé de Bogotá,Abril del 94.Temporada de junio en Casa de América de Madrid prorrogada los meses de julio y septiembre debido al éxito obtenido.Temporada en el País de Gales (Reino Unido)octubre del 94.
- ▶1993 CAMINANDO HACIA EL ESTRÉS Dir. ALFONSO ROMERA Teatro Elfo.
- ▶1993 YO TENÍA UN CAMARADA de Heinner Müller Dir. IGNACIO CALVACHE Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- ▶1992 EL FIN DE PARTIDA de Samuel Becket Dir. SARA LÓPEZ Teatro Elfo.



## CINE

### LARGOMETRAJES

- ▶2003 AGENTS SECRETS de FRÉDÉRIC SCHOENDOERFFER, producida por LA CHAUVE SOURIS, FRANCIA.
- ▶2003 LOS TRILEROS de ANTONIO DEL REAL.
- ▶2001 MERRY CHRISTMAS de NERI PARENTI producida por FILMAURO, ITALIA.
- ▶2001 TORRENTE 2 de SANTIAGO SEGURA.
- ▶2000 ME DA IGUAL de DAVID GORDON.
- ▶2000 EL CORAZÓN DEL GUERRERO de DANIEL MONZÓN.
- ▶1999 CAMINO DE SANTIAGO de ROBERT YOUNG.
- ▶1999 MUERTOS DE RISA de ALEX DE LA IGLESIA.
- ▶1999 BLASCO IBÁÑEZ de JOSÉ LUIS BERLANGA.
- ▶1997 PIEL DE CACTUS de ALBERTO OMAR.
- ▶1997 AL LÍMITE de EDUARDO CAMPOY.
- ▶1997 AIRBAG de JUANMA BAJO ULLOA.

### CORTOMETRAJES

- ▶2003 PA'MATARLOS de ÁNGEL FERNÁNDEZ RINCÓN.
- ▶2002 EL QUE LA HACE LA PAGA de JAVIER DEL CASTILLO.
- ▶2002 BINOMIO de MIGUEL ÁNGEL ESCUDERO.
- ▶2002 ENTRANCE de GABRIEL MARTÍN.
- ▶1999 EL HIJO PRÓDIGO de FELIPE JIMÉNEZ LUNA.
- ▶1995 PLATOS COMBINADOS de JAIME BALDUEZA.



# Curriculum Vitae

ROSANNA WALLS



## DOBLAJE

MERRY CHRISTMAS de NERI PARENTI.  
MAMBÍ de SANTIAGO y TEODORO RÍOS.  
LA ISLA DEL INFIERNO de  
JAVIER FERNÁNDEZ CALDAS.

## IDIOMAS

ITALIANO Nivel Alto.  
INGLES Nivel Medio.

