



ROSANNA WALLS

Curriculum
Kitae

ART. THIBÉRIAS COBUZACZ

Curriculum Vitae

ROSANNA WALLS

Nombre: ROSANNA WALLS
Fecha de Nacimiento: 14/11/1975
Lugar de Nacimiento: La Laguna, Tenerife CANARIAS.
Altura: 1'72 **Talla:** 38 - **Pie:** 38
Cabello: Castaño - **Ojos:** Miel.
Teléfono: 609 17 90 14



ESTUDIOS

- Arte Dramático en la Escuela oficial de Actores de Canarias.
- Arte Dramático (2 años) en la Escuela Elfo Teatro con ALFONSO ROMERO.
- Talleres: Teatro Expresionista Alemán en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- Trabajo del guión cinematográfico por el Instituto CAT (Centro Andaluz de Teatro).
- Cursos de Ortofonía, voz, esgrima, danza contemporánea, clásica, jazz (8 años) y comedia del arte.
- Ha impartido clases de teatro sensorial en la ONCE en el Colegio Mayor Isabel de España y en el Colegio de Brains.
- Doblador en la Escuela Profesional de Doblaje Taurus.

PREMIOS

- 2003: Premio Artemi a la Mejor Actriz Canaria.

TEATRO

- **2005 VUELVEN LAS CORSARIAS** Prod. Producciones Apasionada. Dir. Ricard Reguant, Teatro APOLO, Barcelona.
- **2002 PARAMOUNT COMEDY** Actriz de Monólogos, en diferentes Cafés Teatro de España.
- **1996-97 UNA DE ESPAÑA** Prod. Producciones Divinas. Dir. JOSÉ PÁEZ, Sala CUARTA PARED.
- **1996 ORACULUS** Taller de Investigación de la Imagen Dramática de la Universidad Nacional de Colombia. Temporada en el Instituto Francés de Madrid.
- **1995 SANCOCHO DE COLA** Dir. ENRIQUE VARGAS Teatro Alfil, Café Teatro Las Vistillas y Cárcel de Mujeres de Carabanchel.
- **1994 M.T.M.** Colaboración con LA FURA DELS BAUS. Estadio La Peineta, Madrid.



Curriculum Vitae

ROSANNA WALLS

- **1993-95 EL HILO DE ARIADNA** Taller de la Imagen Dramática de la Universidad Nacional de Colombia. Premio TUCÁN DE ORO del VII Festival Iberoamericano de Teatro en Cádiz, España 1993. Reconocimiento de la UNESCO Festival Ibero-americano. Teatro de Santa Fe de Bogotá, Abril del 94. Temporada de junio en Casa de América de Madrid prorrogada los meses de julio y septiembre debido al éxito obtenido. Temporada en el País de Gales (Reino Unido) octubre del 94.
- **1993 CAMINANDO HACIA EL ESTRÉS** Dir. ALFONSO ROMERA Teatro Elfo.
- **1993 YO TENÍA UN CAMARADA** de Heinner Müller Dir. IGNACIO CALVACHE Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- **1992 EL FIN DE PARTIDA** de Samuel Becket Dir. SARA LÓPEZ Teatro Elfo.



CINE

LARGOMETRAJES

- **2010 FINISTERRE** (SONAR FESTIVAL 2010) de SERGIO CABALLERO.
- **2007 LA CONJURA DEL ESCORIAL** de ANTONIO DEL REAL.
- **2006 EL VUELO DEL GUIRRE** de TEODORO Y SANTIAGO RÍOS.
- **2003 AGENTS SECRETS** de FRÉDÉRIC SCHOENDOERFFER, producida por LA CHAUVE SOURIS, FRANCIA.
- **2003 LOS TRILEROS** de ANTONIO DEL REAL.
- **2001 MERRY CHRISTMAS** de NERI PARENTI producida por FILMAURO, ITALIA.
- **2001 TORRENTE 2** de SANTIAGO SEGURA.
- **2000 ME DA IGUAL** de DAVID GORDON.
- **2000 EL CORAZÓN DEL GUERRERO** de DANIEL MONZÓN.
- **1999 CAMINO DE SANTIAGO** de ROBERT YOUNG.
- **1999 MUERTOS DE RISA** de ALEX DE LA IGLESIA.
- **1999 BLASCO IBÁÑEZ** de JOSÉ LUIS BERLANGA.
- **1997 PIEL DE CACTUS** de ALBERTO OMAR.
- **1997 AL LÍMITE** de EDUARDO CAMPOY.
- **1997 AIRBAG** de JUANMA BAJO ULLOA.

CORTOMETRAJES

- **2006 EL ÚLTIMO NEGOCIO** de JAIME FALERO.
- **2003 PA'MATARLOS** de ÁNGEL FERNÁNDEZ RINCÓN.
- **2002 EL QUE LA HACE LA PAGA** de JAVIER DEL CASTILLO.
- **2002 BINOMIO** de MIGUEL ÁNGEL ESCUDERO.
- **2002 ENTRANCE** de GABRIEL MARTÍN.
- **1999 EL HIJO PRÓDIGO** de FELIPE JIMÉNEZ LUNA.
- **1995 PLATOS COMBINADOS** de JAIME BALDUEZA.



TELEVISIÓN

DRAMA

- **CALABOZOS** de GOA Producciones.
- **EL SÍNDROME DE ULISES.**
- **MIS ADORABLES VECINOS** dir. Gustavo Cota.
- **HOSPITAL CENTRAL.**
- **EL COMISARIO.**
- **EL BOTONES SACARINO.**
- **TODOS LOS HOMBRES SON IGUALES** de Estudios Picasso.
- **MANOS A LA OBRA** dirigida y producida por Vicente Escrivá.
- **EL SÚPER** producida por Zeppelin.
- **EL TURISTA** con Fofito, producida por Zeppelin.
- **LA NOCHE DE LOS CASTILLOS** de RTVE.
- **CAFÉ CON LECHE** dirigida por Miguel Hermoso, producida por José Frade.
- **UN MILLÁN DE COSAS** con Millán Salcedo, producida por Paco Iñigo.
- **LOS NEGOCIOS DE MAMÁ** con Rocío Durcal.



MAGAZINES

- **OBJETIVO IN TOUCH**

DIVULGACIÓN DEL CÓMIC

Rosanna Walls es una importante divulgadora del Cómic español. Desde su canal televisivo en Internet **Spain Cómic** (SpainComic.tv) ha entrevistado a grandes figuras del cómic nacional e internacional de la talla de **Moebius** o **Carlos Pacheco** entre muchos otros y ha dado cobertura a los principales eventos relacionados con el cómic en España como el **Salón Internacional del Cómic de Barcelona** o la **Expocómic de Madrid**.

Actualmente es también la presentadora del programa **Quick Comic Fan** en **Quick Radio** desde donde difunde en formato de píldoras radiofónicas noticias de actualidad y curiosidades del mundo del cómic. (quickradio.es/quicks/quick-comic-fan/)

También son destacables sus artículos de prensa para importantes publicaciones como el suplemento dominical del periódico **Diario de Avisos** de Tenerife y la revista **Art Notes**.
(www.rosannawalls.com/spain-comic-es.html)



Curriculum Vitae

ROSANNA WALLS



DOBLAJE

MERRY CHRISTMAS de NERI PARENTI.
MAMBÍ de SANTIAGO y TEODORO RÍOS.
LA ISLA DEL INFIERNO de
JAVIER FERNÁNDEZ CALDAS.

IDIOMAS

ITALIANO Nivel Alto.
INGLES Nivel Medio.

